

PROGETTO DI MUSICA

Aspetti metodologici generali

- Le figure di riferimento sono guide espressive agli occhi del bambino. È preferibile quindi che l'educatrice di riferimento al nido, la maestra all'Infanzia e/o il genitore in attività extra scolastiche siano presenti e attivamente coinvolte alle attività
- Per favorire l'attenzione del bambino agli aspetti musicali è fondamentale una stanza non troppo ampia, silenziosa e priva di altre distrazioni, come giochi, sedie, tavoli;
- Le attività hanno una durata di 45 minuti circa.

Come si svolge l'attività?

- Durante l'incontro si favorisce un ambiente sonoro ricco di stimoli musicali semplici e complessi.
- Gli strumenti principali in queste attività sono la voce e il corpo e pertanto l'ambiente sonoro creato sarà ricco di melodie e ritmi cantanti a cui il bambino può interagire attraverso il corpo e/o la voce.
- Si facilita l'interiorizzazione della musica attraverso l'aspetto visivo e motorio tramite l'uso di oggetti intermediari (foulards, teli, palline, ecc...) e del corpo in sé.
- Si "parla musicalmente", senza aspettarsi una risposta immediata da parte del piccolo, adattandosi ai suoi bisogni, tempi e modalità, accogliendo le sue risposte sonore, motorie o espressive e inserendole nel contesto musicale proposto. La complessità degli stimoli musicali all'interno del gioco diventa arricchimento cognitivo per il gruppo.

Obbiettivi:

Generali:

- Sviluppare interazione tra pari
- Sviluppare il lavoro di gruppo
- Aumentare il rispetto verso gli altri
- Conoscimento delle proprie potenzialità e dei propri limiti
- Lo sviluppo dell'autostima
- Sviluppo motorio

Musicali:

- Senso del ritmo
- Percezione dei fraseggi
- Discriminazione timbrica
- Comprensione delle dinamiche
- Produzione musicale e vocale