



PARROCCHIA NATIVITA' DELLA B. V. MARIA  
NIDO INTEGRATO "MARIA BAMBINA"  
Via dei Kennedy 9 35020 Maserà di Padova  
Tel./Fax : 0498860438 e-mail : [mbambina@tiscali.it](mailto:mbambina@tiscali.it)  
web: [www.parrocchiamaserapd.it](http://www.parrocchiamaserapd.it)  
C.F. 92029570287 -- P. IVA 03380770283  
– Aderente alla FISM di Padova –

# PROGETTO "LE STAGIONI"

## a.s. 2024-2025

### PREMESSA

Con il progetto sulle stagioni nel nostro nido intendiamo avvicinare i bambini alla natura in quanto il contatto con essa porta a numerosi benefici fisici, mentali, sociali.

Inoltre, vogliamo privilegiare lo spazio naturale come ambiente degli apprendimenti in quanto risponde al naturale bisogno dei bambini di vivere esperienze dirette con i cinque sensi, per arrivare alla conoscenza di ciò che hanno attorno, e stimola lo sviluppo delle abilità tipiche dell'infanzia: esplorare, socializzare, inventare ed acquisire fiducia in se stessi.

La conoscenza delle stagioni, dunque, grazie ai suoi stimoli plurisensoriali e alle esperienze significative, che propone in modo indiretto (o diretto dalle educatrici), sostiene la crescita dei bambini su numerosi piani: fisico, motorio, sensoriale, cognitivo, logico, sociale, emotivo.

A sostegno di ciò, la ricerca scientifica riporta dati rilevanti: il contatto con la natura, esplorando le differenze di ogni singola stagione, rinforza il sistema immunitario in quanto, stando all'aria aperta il corpo si riempie di principi attivi buoni (i fitoncidi e dei terpeni, sostanze messaggere che le piante rilasciano principalmente attraverso le foglie, attivando la formazione di sostanze difensive).

L'accesso agli spazi verdi diminuisce l'aggressività e il disturbo da deficit di attenzione/iperattività; si è visto come la presenza di spazi verdi nei cortili scolastici aumenti comportamenti pro-sociali: i bambini aiutano, cooperano e condividono maggiormente. Uno studio ha rivelato che anche solo guardando delle scene naturali è possibile ridurre lo stress e regolare il battito cardiaco.

Inoltre, è risaputo che permettere ai bambini di camminare a piedi scalzi in natura su diversi tipi di materiali, permette loro di affinare i sensi sperimentando diverse consistenze, sensazioni e contrasti e anche di stimolare l'equilibrio e la percezione corporea di sé.

L'outdoor inoltre offre ai bambini sfide e "rischi calcolati", ovvero situazioni in cui è richiesto di superare dei limiti, in base alle capacità proprie dell'età, attraverso tentativi ed errori; permettendo così di sviluppare abilità di problem solving, di attenzione, concentrazione e autoregolazione.

### METODOLOGIA

Verranno utilizzate diverse metodologie di lavoro a seconda dell'attività o esperienza proposta e in base all'età e al numero di bambini coinvolti.

Ci si servirà quindi del circle time, della ricerca-azione, del gioco ludico, dell'esplorazione, della metodologia di lavoro a piccoli o grandi gruppi, per le varie proposte educative.

Centrale sarà inoltre l'apprendimento esperienziale, dato dall'approccio diretto con la natura e i suoi elementi; in base a ciò il bambino sarà l'attivo protagonista dei suoi apprendimenti affrontando situazioni di incertezza, sviluppando abilità di problem solving,

utilizzando l'auto-osservazione e l'etero-osservazione, sviluppando comportamenti adattivi e migliorando la propria autostima e la capacità di gestire la propria emotività. Le esperienze saranno declinate tenendo conto del livello di sviluppo di ciascun bambino, dei tempi di apprendimento e del concetto che i bambini sono dotati di un potenziale che permette loro di acquisire nuove conoscenze nel momento in cui gli educatori mettono in atto strategie di facilitazione.

Le esperienze educative si svolgeranno in "outdoor" e in "indoor", in un continuo scambio tra il "fuori" e il "dentro", perché lo spazio esterno sarà il principale luogo da cui apprendere e conoscere la natura ma lo spazio interno diverrà un ottimo alleato nel poter continuare la conoscenza degli elementi scoperti all'esterno per dar loro anche nuovo senso e significato.

Per questi motivi lo spazio naturale verrà inteso come il "terzo educatore" in quanto offrirà esso stesso in modo spontaneo stimoli e suggestioni ai bambini da cui apprendere.

Le educatrici saranno invece pronte a sostenere, guidare e incoraggiare le scoperte dei bambini, nel loro processo di conoscenza, e ad arricchirle di ulteriori rimandi attraverso le azioni educative e le attività esperienziali proposte. Inoltre, le educatrici avranno il compito di favorire la cooperazione e la collaborazione tra bambini in un clima sereno, nell'ottica del raggiungimento di obiettivi comuni.

In quest'anno educativo l'equipe ha scelto di programmare attraverso l'utilizzo di un filo conduttore, ovvero i libri di Nicoletta Costa "Le stagioni dell'albero Giovanni", Emme Edizioni. Il libro guiderà le varie esperienze e permetterà di creare una profonda connessione con i bambini, stimolandone la curiosità e facilitando così l'apprendimento.

Di notevole importanza nel lavoro con i bambini, anche nel contesto outdoor, sarà la ripetizione (routine) di gesti nel susseguirsi dei giorni, che permetteranno ai bambini di sentirsi sicuri, protetti e consentirà loro di godere a pieno dell'esperienza vissuta.

Pertanto, ogni mattina si darà modo ai bambini di prepararsi in autonomia o aiutati dall'educatrice nel momento della vestizione.

## **OBIETTIVI GENERALI**

L'obiettivo principale del progetto sarà quello di far conoscere l'ambiente naturale più vicino ai bambini, dunque il giardino del nido, e la flora e la fauna che lo abita.

Questo per far sì che i bambini sviluppino empatia nei confronti della natura e si adoperino, oggi ed in futuro, per la salvaguardia degli ambienti naturali e del Pianeta in generale.

Altro obiettivo fondamentale sarà quello di permettere ai bambini di sviluppare le competenze proprie della loro età grazie ai numerosi stimoli che può fornire la natura e i suoi elementi naturali.

Alcuni esempi sono:

- la conoscenza e comprensione del passare del tempo attraverso l'osservazione dei cicli stagionali o la crescita delle piante;
- la discriminazione di diversi tipi di consistenze, forme e colori attraverso la conoscenza di diversi elementi naturali;
- l'incentivazione del gioco simbolico e dello sviluppo di creatività e fantasia attraverso la proposta di materiale destrutturato;
- l'aumento di concentrazione e tempi di ascolto attraverso letture di storie o narrazione di racconti;

- l'incremento della sicurezza grosso-motoria con percorsi motori in natura e quella fine-motoria attraverso attività di manipolazione o travasi con elementi naturali;
- la discriminazione di suoni e rumori attraverso l'ascolto dei versi della fauna o i rumori naturali;
- lo sviluppo di autonomie attraverso la vestizione e svestizione.

## OBIETTIVI SPECIFICI PER ETA'

OBIETTIVI 12-24 MESI	LABORATORIO E ATTIVITA'
<p><b>Il corpo e il movimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Perfezionare e sperimentare nuovi schemi motori</li> <li>-rafforzare le capacità conoscitive tramite il tatto, la vista e l'olfatto</li> <li>-muoversi con sicurezza in tutto lo spazio</li> </ul>	<p><b>Laboratorio motorio grosso e fine:</b> Percorsi motori (e sensoriali) in natura, travasi con materiali naturali, manipolazione di elementi naturali e impasti naturali, attività di collage), attività di esplorazione libera e guidata.</p>
<p><b>I discorsi e le parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere le richieste verbali dell'adulto</li> <li>-attribuire il nome corretto agli oggetti</li> <li>-imitare i rumori\suoni quotidiani (es. verso degli animali, rumori della città...)</li> <li>-articolare parti di filastrocche e canzoni</li> </ul>	<p><b>Laboratorio di lettura:</b> ascolto di letture di albi illustrati e libri.</p> <p><b>Laboratorio di drammatizzazione:</b> dei suoni e rumori della natura, versi e movimenti degli animali</p> <p><b>Laboratorio musicale:</b> attività di riconoscimento e riproduzione dei suoni della natura, attività di ascolto e riproduzione di filastrocche e canzoni.</p> <p><b>Laboratorio linguistico:</b> giochi di prassie e onomatopее, giochi con le rime, carte nomenclatura.</p>
<p><b>Conoscenza del mondo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Applicare gli schemi già posseduti a situazioni nuove</li> <li>-identificare e riconoscere immagini</li> <li>-scoprire e riconoscere gli elementi che esistono in natura (erba, terra, acqua...)</li> <li>-esplorare gli spazi e gli oggetti presenti in natura.</li> </ul>	<p><b>Laboratorio motorio grosso e fine:</b> percorsi motori (e sensoriali) in natura, travasi con materiali naturali, manipolazione di elementi naturali e impasti naturali, attività di collage, attività di esplorazione libera e guidata.</p> <p><b>Laboratorio di lettura:</b> ascolto di letture di albi illustrati e libri.</p> <p><b>Laboratorio di drammatizzazione:</b> drammatizzazione di storie, racconti o situazioni.</p> <p><b>Laboratorio espressivo:</b> pittura verticale ed orizzontale con elementi naturali e colori naturali, giochi con loose parts, manipolazione di elementi naturali e impasti naturali.</p>
<p><b>Linguaggi espressività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizzare il gioco simbolico</li> </ul>	<p><b>Laboratorio espressivo:</b> attività con cucina e bambole, travestimenti.</p>

<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-interagire positivamente con le educatrici e gli altri bambini nel gioco</li> <li>-riconoscere e nominare alcune parti del corpo</li> <li>-comprendere ed applicare le regole di semplici giochi di gruppo</li> </ul>	<p><b>Laboratorio musicale:</b></p> <p>ascolto e riproduzione di filastrocche e canzoni, giochi di regole (girotondo, palla nome, danza del serpente, ...)</p>
---	--

<b>OBIETTIVI 25-36 MESI</b>	<b>LABORATORIO E ATTIVITA'</b>
<p><b>Il corpo e il movimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Perfezionare e sperimentare nuovi schemi motori</li> <li>-rafforzare le capacità conoscitive tramite il tatto, la vista e l'olfatto</li> <li>-rafforzare la coordinazione oculo-manuale e le capacità fine motorie</li> <li>-ricordare su richiesta una determinata informazione conoscitiva già provata</li> </ul>	<p><b>Laboratorio motorio grosso e fine:</b></p> <p>Percorsi motori (e sensoriali) in natura, travasi con materiali naturali, manipolazione di elementi naturali e impasti naturali, attività di infilaggio, attività di strappo, attività di collage), attività di esplorazione libera e guidata.</p>
<p><b>I discorsi e le parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere le richieste verbali dell'adulto</li> <li>-arricchire il proprio vocabolario ed elaborare frasi brevi e complete</li> <li>-utilizzare</li> <li>-attribuire il nome corretto agli oggetti</li> <li>-imitare i rumori\suoni quotidiani (es. verso degli animali, rumori della città...)</li> <li>-articolare parti di filastrocche e canzoni</li> </ul>	<p><b>Laboratorio di lettura:</b> ascolto di letture di albi illustrati e libri.</p> <p><b>Laboratorio di drammatizzazione:</b> dei suoni e rumori della natura, versi e movimenti degli animali</p> <p><b>Laboratorio musicale:</b> attività di riconoscimento e riproduzione dei suoni della natura, attività di ascolto e riproduzione di filastrocche e canzoni.</p> <p><b>Laboratorio linguistico:</b> giochi di prassie e onomatopee</p>
<p><b>Conoscenza del mondo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Applicare gli schemi già posseduti a situazioni nuove</li> <li>-identificare e riconoscere immagini</li> <li>-associare semplici oggetti a caratteristiche comuni</li> <li>-paragonare alcuni elementi e riconoscere le caratteristiche di uno rispetto all'altro (più grande\più piccolo, tanto\poco...)</li> <li>-raggruppare oggetti sulla base di caratteristiche distintive (colore, forma...)</li> <li>-scoprire e riconoscere gli elementi che esistono in natura (erba, terra, acqua...)</li> <li>-esplorare gli spazi e gli oggetti presenti in natura.</li> </ul>	<p><b>Laboratorio motorio grosso e fine:</b></p> <p>percorsi motori (e sensoriali) in natura, travasi con materiali naturali, manipolazione di elementi naturali e impasti naturali, attività di collage, attività di esplorazione libera e guidata.</p> <p><b>Laboratorio di lettura:</b> ascolto di letture di albi illustrati e libri.</p> <p><b>Laboratorio di drammatizzazione:</b> drammatizzazione di storie, racconti o situazioni.</p> <p><b>Laboratorio logico-matematico:</b> raggruppare oggetti secondo criteri diversi, seriare per grandezza per forma, ipotizzare problemi e possibili soluzioni problem solving...</p> <p><b>Laboratorio espressivo:</b> pittura verticale ed</p>

	orizzontale con elementi naturali e colori naturali, giochi con loose parts, manipolazione di elementi naturali e impasti naturali.
<b>Linguaggi espressività</b> -utilizzare il gioco simbolico -manipolare oggetti per individuare alcune caratteristiche percettive (forma, dimensione...)	<b>Laboratorio espressivo:</b> attività con cucina e bambole, travestimenti. <b>Laboratorio motorio grosso e fine:</b> manipolazione di elementi naturali e di riciclo
<b>Il sé e l'altro</b> -interagire positivamente con le educatrici e gli altri bambini nel gioco -riconoscere e nominare le parti del corpo -esprimere comportamenti adeguati a diverse situazioni sociali -affrontare situazioni conflittuali attraverso il dialogo -comprendere ed applicare le regole di semplici giochi di gruppo	<b>Laboratorio musicale:</b> ascolto e riproduzione di filastrocche e canzoni, giochi di regole (girotondo, palla nome, danza del serpente, ...)

## **STRUMENTI\MATERIALI**

- Elementi naturali;
- Elementi di riciclo;
- Frutta e verdura di stagione;
- Immagine realistiche o illustrazioni;
- Palette, secchielli, innaffiatori, carriole;
- Pentole, mestoli;
- Pennelli naturali e non, pittura naturale e non, pennarelli, cere, matite;
- Melodie, canzoni, filastrocche ("danza del serpente", "girotondo", "testa-spalle-gambe e piedi", "canzone della vasca", ...);
- Libri e albi illustrati ("orso buco", "io sono foglia", "il ladro di foglie", "a caccia dell'orso"... ).

## **SPAZI**

In giardino e in sezione.

## **DURATA\TEMPI:**

Da ottobre a giugno

Per i bambini dai 12 ai 24 mesi le attività avranno durata di 10\15 minuti e saranno proposte 2\3 volte a settimana

Per i bambini dai 25 ai 36 mesi le attività avranno durata di 15\30 minuti e saranno proposte 2\3 volte a settimana

## **DOCUMENTAZIONE**

Foto e video dell'attività, elaborati dei bambini, verbalizzazioni dei bambini.

## **VERIFICHE**

Conversazioni, elaborati dei bambini, compilazione di griglie osservative.