



PARROCCHIA NATIVITA' DELLA B. V. MARIA
SCUOLA DELL' INFANZIA PARITARIA E NIDO INTEGRATO
"MARIA BAMBINA"

Via dei Kennedy 9 35020 Maserà di Padova
Tel./Fax : 0498860438 e-mail : mbambina@tiscali.it
C.F. 92029570287 -- P. IVA 03380770283
– Aderente alla FISM di Padova –

PROGETTO EDUCATIVO

"IN VIAGGIO CON MATTIA"

a.e. 2025-2026

PREMESSA

Per questo nuovo anno scolastico con il progetto "In viaggio con Mattia", le educatrici hanno deciso di avviare un progetto che si focalizzi sulla lettura e sulla scoperta dei libri, partendo dalla collana di Liesbet Slegers, incentrata sul protagonista **Mattia**.

Questa scelta nasce dall'osservazione che i bambini, nelle prime fasi della loro crescita, presentano tempi attentivi molto brevi, rendendo necessario proporre attività che siano coinvolgenti e adatte alle loro capacità di concentrazione.

Per questo motivo, le educatrici hanno ideato delle attività diversificate per fasce d'età:

12-24 e **24-36** mesi, con l'obiettivo di stimolare la curiosità e l'interesse dei bambini attraverso la lettura di storie semplici e visivamente accattivanti.

La programmazione annuale si basa sui libri della collana, considerandoli non solo come strumenti per l'apprendimento ma anche come mezzi di conoscenza del mondo che li circonda.

La scelta di utilizzare le storie di Mattia come filo conduttore nasce dalla volontà di creare un percorso di scoperta condiviso, che favorisca l'interazione, lo sviluppo del linguaggio e la capacità di attenzione dei bambini.

Inoltre, si è ritenuto importante sottolineare che, spesso, a casa pochi bambini sono incentivati alla scoperta della lettura attraverso l'uso dei libri, che dovrebbero invece essere considerati oggetti preziosi e mezzi fondamentali per esplorare e comprendere il mondo.

Attraverso questa programmazione, si intende quindi promuovere un atteggiamento positivo verso i libri, rendendo la lettura un momento di gioia, scoperta e crescita personale, favorendo così lo sviluppo di competenze fondamentali per il loro percorso di crescita.

Avvicinare i bambini piccoli di età del nido alla lettura e alla scoperta dei libri è fondamentale per diversi motivi.

Innanzitutto, favorisce lo sviluppo del linguaggio, ampliando il vocabolario e migliorando le capacità comunicative fin dai primi anni di vita.

La lettura stimola la curiosità e l'immaginazione, aiutando i bambini a esplorare il mondo che li circonda in modo creativo e coinvolgente.

Inoltre l'interazione con i libri favorisce lo sviluppo delle capacità di attenzione e di concentrazione, oltre a rafforzare il legame affettivo tra il bambino e l'adulto che legge con lui.

Infine, avvicinare i più piccoli ai libri in tenera età, crea un'abitudine positiva alla lettura che può accompagnarli nel loro percorso scolastico di crescita promuovendo il piacere di scoprire, imparare e sognare attraverso le storie.

METODOLOGIA

Le educatrici adottano diverse metodologie per sviluppare il progetto educativo, basandosi su principi e teorie pedagogiche consolidate.

Tra le principali metodologie troviamo:

1. **Metodo partecipativo e centrato sul bambino:** si basa sull'osservazione attenta dei bisogni, interessi e capacità dei bambini, favorendo un approccio che valorizza la loro autonomia e partecipazione attiva. Questo metodo si ispira alle teorie di **Maria Montessori**, che sottolineano l'importanza di rispettare i tempi e le modalità di apprendimento del bambino, offrendo ambienti preparati e materiali adeguati.
2. **Apprendimento attraverso il gioco:** metodologia che riconosce il gioco come strumento fondamentale di sviluppo cognitivo, emotivo e sociale. Si rifà alle teorie di **Jean Piaget**, che vede il gioco come modalità attraverso cui i bambini esplorano e costruiscono la conoscenza, e di **Lev Vygotskij**, che sottolinea l'importanza dell'interazione sociale e della zona di sviluppo prossimale.
3. **Metodo riflessivo e osservativo:** le educatrici utilizzano l'osservazione sistematica per raccogliere informazioni sullo sviluppo dei bambini e pianificare interventi personalizzati. Questa metodologia si collega alle teorie di **Loris Malaguzzi** e alla **pedagogia della relazione**, che valorizza l'ascolto attivo e la riflessione continua.
4. **Metodo collaborativo e di progetto:** si promuove il lavoro di gruppo, l'apprendimento cooperativo e la partecipazione attiva dei bambini, famiglie e altri operatori. È influenzato dalla **pedagogia di Reggio Emilia**, che pone al centro il progetto come processo di esplorazione condivisa.
5. **Approccio costruttivista:** le educatrici favoriscono l'apprendimento come costruzione attiva di significati, stimolando l'esplorazione e la sperimentazione. Questa metodologia si basa sulle teorie di **Jean Piaget** e **Jerome Bruner**, che evidenziano l'importanza di strumenti e contesti significativi per l'apprendimento.

In sintesi, le metodologie adottate si fondano su un insieme di teorie pedagogiche che valorizzano l'autonomia, la scoperta, l'interazione sociale e l'apprendimento attivo, come quelle di Montessori, Piaget, Vygostkij, Malaguzzi e Bruner.

Questi riferimenti teorici guidano le educatrici nella progettazione di ambienti stimolanti e nell'offerta di esperienze significative per lo sviluppo globale dei bambini.

OBIETTIVI GENERALI

L'obiettivo principale del progetto è quello di favorire lo sviluppo globale dei bambini attraverso l'esplorazione guidata dei libri, promuovendo il piacere della lettura, l'arricchimento del linguaggio e delle competenze comunicative, la curiosità intellettuale e le prime abilità sociali e di autonomia, mediante esperienze quotidiane di ascolto, osservazione e condivisione di testi e immagini.

Alcuni degli obiettivi che con questa progettazione vogliamo raggiungere sono:

- **Stimolare lo sviluppo del linguaggio e della comunicazione:** potenziare il vocabolario, comprensione del discorso, capacità di ascolto attivo e di esprimersi attraverso parole gesti e segni.
- **Stimolare la curiosità e la scoperta guidata:** utilizzare i libri come filo conduttore per esplorare nuove conoscenze attraverso esperienze sensoriali e pratiche
- **Sostenere lo sviluppo socio-emotivo:** favorire l'empatia, il dialogo, la condivisione, la gestione delle emozioni e la relazione positiva con adulti e pari durante i momenti dedicati alla lettura.
- **Promuovere l'autonomia e la fiducia:** guidare i bambini a scegliere i libri e partecipare ad attività di lettura con crescente autonomia.
- **Integrare il gioco come metodologia:** utilizzare i libri come punto di partenza per attività ludiche, gioco simbolico e cooperative.
- **Sviluppare competenze attentive e di osservazione:** allenare la concentrazione, la memoria e l'attenzione ai dettagli.
- **Favorire la partecipazione delle famiglie:** coinvolgere i caregivers attraverso letture condivise e libri messi a disposizione delle famiglie.
- **Collegare i libri alle pratiche quotidiane:** integrare contenuti dei libri con routine quotidiane, progetti del nido e ambienti di apprendimento (stanze immersive, angoli tematici, esperienze sensoriali).

OBIETTIVI SPECIFICI PER ETA'

OBIETTIVI 12-24 MESI	LABORATORIO E ATTIVITA'
Il corpo e il movimento: -perfezionare e sperimentare nuovi schemi motori -rafforzare le capacità conoscitive tramite il tatto, la vista e l'olfatto -muoversi in sicurezza in tutto lo spazio	Laboratorio motorio grosso e fine: -Percorsi motori (e sensoriali) in natura, travasi con materiali naturali, manipolazione di elementi naturali ed impasti naturali, attività di collage... -Attività di esplorazione libera e guidata.
I discorsi e le parole: -comprendere le richieste verbali dell'adulto -attribuire il nome corretto agli oggetti -imitare i rumori\suoni quotidiani (es. verso degli animali, rumori della città...)	Laboratorio di lettura: Ascolto di letture di albi illustrati e libri. Laboratorio di drammatizzazione: Ascolto di suoni e rumori della natura, versi e movimenti degli animali. Laboratorio musicale: Attività di riconoscimento e riproduzione dei suoni della natura, attività di ascolto e riproduzione di filastrocche e canzoni. Laboratorio linguistico: Giochi di prassie e onomatopee, giochi con le rime, carte per la nomenclatura.
Conoscenza del mondo: -applicare gli schemi già posseduti a situazioni nuove -identificare e riconoscere immagini -scoprire e riconoscere gli elementi che esistono in natura (erba, terra, acqua...)	Laboratorio motorio grosso e fine: Percorsi motori (e sensoriali) in natura, travasi con materiali naturali, manipolazione di elementi naturali e impasti naturali, attività di collage... -Attività di esplorazione libera e guidata. Laboratorio di lettura: Ascolto di letture di albi illustrati e libri. Laboratorio di drammatizzazione: Drammatizzazione di storie, racconti o situazioni. Laboratorio espressivo: Pittura verticale ed orizzontale con elementi naturali e colori naturali, giochi con loose parts, manipolazione di elementi naturali e impasti naturali
Linguaggio e espressività: -utilizza il gioco simbolico -manipolare oggetti per individuare alcune caratteristiche percettive (forma, colore, dimensione...)	Laboratorio espressivo: Attività di gioco libero attraverso l'utilizzo di cucina, bambole e travestimenti.

Il sé e l'altro: -interagire positivamente con le educatrici e gli altri bambini nel gioco -riconoscere e nominare alcune parti del corpo -comprendere ed applicare le regole di semplici giochi di gruppo (es. girotondi...)	Laboratorio musicale: Ascolto e riproduzione di filastrocche e canzoni, giochi di regole (girotondi, palla nome, danza del serpente...).
---	--

OBIETTIVI 25-36 MESI	LABORATORIO E ATTIVITA'
Il corpo e il movimento: -perfezionare e sperimentare nuovi schemi motori -rafforzare le capacità conoscitive tramite il tatto, la vista e l'olfatto -rafforzare la coordinazione oculo-manuale e le capacità fino motorie -ricordare su richiesta una determinata informazione conoscitiva già provata	Laboratorio motorio grosso e fine: -Percorsi motori (e sensoriali) in natura, travasi con materiali naturali, manipolazione di elementi naturali ed impasti naturali, attività di infilaggio, attività di strappo, attività di collage... -Attività di esplorazione libera e guidata.
I discorsi e le parole: -comprendere le richieste verbali dell'adulto -arricchire il proprio vocabolario ed elaborare frasi brevi e complete -utilizzare termini temporali e causali -attribuire il nome corretto agli oggetti -imitare i rumori\suoni quotidiani (es. verso degli animali, rumori della città...) -articolare parti di filastrocche e canzoni	Laboratorio di lettura: Ascolto di letture di albi illustrati e libri. Laboratorio di drammatizzazione: Ascolto di suoni e rumori della natura, versi e movimenti degli animali. Laboratorio musicale: Attività di riconoscimento e riproduzione dei suoni della natura, attività di ascolto e riproduzione di filastrocche e canzoni. Laboratorio linguistico: Giochi di prassie e onomatopее, giochi con le rime, carte per la nomenclatura.
Conoscenza del mondo: -applicare gli schemi già posseduti in situazioni nuove -identificare e riconoscere immagini -associare semplici oggetti a caratteristiche comuni -paragonare alcuni elementi e riconoscere le caratteristiche di uno rispetto all'altro (più grande\più piccolo, tanto\poco...) -raggruppare oggetti sulla base di caratteristiche distintive (colore, forma...) -scoprire e riconoscere gli elementi che esistono in natura (erba, terra, acqua...) -esplorare gli spazi e gli oggetti presenti in natura	Laboratorio motorio grosso e fine: -Percorsi motori (e sensoriali) in natura, travasi con materiali naturali, manipolazione di elementi naturali ed impasti naturali, attività di collage... -Attività di esplorazione libera e guidata Laboratorio di lettura: Ascolto di letture di albi illustrati e libri. Laboratorio di drammatizzazione: Drammatizzazione di storie racconti o situazioni. Laboratorio logico-matematico: Raggruppare oggetti secondo criteri diversi, seriare per grandezza, per forma, ipotizzare problemi e possibili soluzioni

	(problem solving).
Linguaggio e espressività: -utilizzare il gioco simbolico -manipolare oggetti per individuare alcune caratteristiche percettive (forma, dimensione...)	Laboratorio espressivo: Attività di gioco libero attraverso l'utilizzo di cucina, bambole e travestimenti
Il sé e l'altro: -interagire positivamente con le educatrici e gli altri bambini nel gioco -riconoscere e nominare le parti del corpo -esprimere comportamenti adeguati a diverse situazioni sociali -affrontare situazioni conflittuali attraverso il dialogo -comprendere ed applicare le regole di semplici giochi di gruppo	Laboratorio musicale: Ascolto e riproduzione di filastrocche e canzoni, giochi di regole (girotondo, palla nome, danza del serpente...).

STRUMENTI E MATERIALI

STRUMENTI DIDATTICI E MATERIALI PER LO SVILUPPO SENSORIALE

- **Materiali naturali:** foglie, pigne, conchiglie, cortecce, sabbia, acqua, fango, pietre levigate, ramoscelli, fiori secchi (senza allergeni).
- **Materiali tattili:** tessuti di varie consistenze, spugne, palline morbide, sabbia, pasta, riso o mais (in contenitori chiusi per esperienze sensoriali guidate).
- **Materia plastica:** imbuti, contenitori riutilizzabili, tappi, bottiglie trasparenti, curve e forme semplici da manipolare.
- **Acqua e sabbia:** vaschette, contenitori, cucchiaini, imbuti, secchi per esperienze pratiche.

STRUMENTI PER ATTIVITA' MOTORIE E MANIPOLATIVE

- **Materiale per il gioco non strutturato:** Blocchi grandi di costruzione (cubi morbidi, grande puzzle morbido, lego morbidi e duri, mattoncini di legno).
- **Materiali per gioco simbolico:** cucine giocattolo, strumenti da falegnameria, valigie/borse per travestimenti.
- **Materiali per attività di vita pratica:** set per versare, travasare, cucinare, attrezzi per la casa.
- **Materiali per percorsi motori:** cerchi, coni, ostacoli leggeri, nastri colorati, palline, materassi, tunnel

MATERIALI MUSICALI E SONORI

- Strumenti semplici: tamburi piccoli, maracas, sonagli, xilofoni di plastica, campanelle, cimbali.

MATERIALI PER ESPRESSIONE ARTISTICA E CREATIVA

- **Materiali pittura:** tempere atossiche, pennelli di diverse dimensioni, spugnette, rotoli di carta, grande fogli di carta da muro, carta da riciclare.
- **Materiali di découpage e collage:** carta colorata, giornali, bottoni grandi, nastri colorati, colla non tossica.
- **Materiali di manipolazione:** pasta modellabile morbida, pasta di sale,
- **Materiali tessili:** tessuti, timbri morbidi, fili/seta colorati (con supervisione).

MATERIALI RICICLATI E SOSTENIBILITA'

- Carta, scatole, rotoli di carta igienica, tappi, bottiglie di plastica trasparenti.

STRUMENTI PER OSSERVAZIONE, DOCUMENTAZIONE E ROUTINE EDUCATIVA

- **App gestionale per foto e resoconto giornaliero:** fotocamere o tablet in ambienti controllati
- **Tabelle osservative e schede di attività:** checklist di abilità motorie, sociali, linguistiche (conformi al progetto educativo), quaderni per annotazioni delle educatrici
- **Cartelloni e segnaletica per indicazioni di zone:** angolo delle storie, angolo del relax, angolo sensoriale, angolo creativo.

SPAZI E ARREDI

- **Spazio interno:** Tappeti morbidi, cuscini, ceste e contenitori bassi per facilitare l'autonomia.
- Mensole a diverse altezze per l'accessibilità dei bambini.
- Poster e segnaletica in linguaggio visivo.
- **Spazio esterno attrezzato:** giochi per il terreno, scivolo, tunnel, casetta, cucina

SICUREZZA E IGIENE

- **Strumenti per la sicurezza e l'igiene:** igienizzanti idonei all'età, guanti usa e getta per specifiche attività volontarie, asciugamani monouso, contenitori per riciclo, cassette per rifiuti differenziati.
- Preferire materiali atossici, lavabili e facili da pulire.
- Controllo e attenzione alle allergie e intolleranze dei bambini.
- Supervisione costante durante attività sensoriali o di manipolazione.

- Spazi dedicati alle attività e spazi dedicati al riposo/relax.

DURATA E TEMPI

Da **OTTOBRE** a **GIUGNO**

- Per i bambini della sezione **12-24 mesi** le attività avranno durata **10\15 minuti** circa e saranno proposte **2\3 volte alla settimana**

- Per i bambini della sezione **25-26 mesi** le attività avranno durata **15\30 minuti** circa e saranno proposte **2\3 volte alla settimana**